

GUSTO OPOLSKIE BERNESY



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZB / BS 5167 **Rüde** **Größe in cm:** 66,0
Chip Nr.: 985170002680152 **Röntgenbefund:** HD-A, ED-0, OCD-frei
Wurfdatum: 24.06.2013 **Medizinische Befunde:** DM: N/DM
Besitzer: Georg Kiedl MSc, 8583 Edelschrott, Packerstraße 70
Züchter: Katarzyna Grzegorek, PL-46-020 Czarnowasy, Nowa 3, Borki

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) 0,00%

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
STREET GLIDE AV LEE ARMAND BS 50805 HD-Frei ED-normal OCD-frei	TIVINIRO'S HARLEY DAVIES BS N 19060/04 HD-V ED-normal	BERNERDALENS NASDAQ BS S 58457/2001 BECATHIKES MAMA MIA HERE I GO AGAIN BS N 13731/99
	TIVINIRO'S DUCHE COINA BS N 02232/03 HD-Frei ED-normal	COINKILLER AV LEE ARMAND BS N 23179/01 MISTELTEINS AUTUMN PRECIOUS ROSE BS N 21804/98
EDELWAISE Z DEIKOWEJ DOLINY BS PKR II-100731 HD-Frei	UPBEATBOY DELLA TORRE D'OVARDA BS LOI 03/97790 HD-Frei ED-normal OCD-frei	YASPER VAN DE SAMAIKA BS LOSH 841980 QUIET DELLA TORRE D'OVARDA BS LOI 01/190399
	REMY ROYAL Z DEIKOWEJ DOLINY BS PKR II-86752 HD-Frei	GASTON Z DEIKOWEJ DOLINY BS PKR II-76322 JUNONA Z DEIKOWEJ DOLINY BS PKR II-79336

08.03.2015 IHA Graz Richter: Baffia Zoltan ZW-Klasse Bewertung: V3

Richterbericht:

Good size & body proportions, masculine head, the soul could be a little bit stronger, dark eyes, good slope of shoulderblades, deep chest, ripcage could be better spawn, very good topline, excellent angulations, both front & rear, powerful movement.

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht <input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> schwer	<input checked="" type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> plump	<input type="checkbox"/> derb/kräftig
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht <input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> schwer
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input checked="" type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert <input type="checkbox"/> tiefschwarz	
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> gewölbt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> stark gewölbt
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach <input checked="" type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> stark <input type="checkbox"/> deutlich	<input type="checkbox"/> zu stark/ steil
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz <input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang	
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal <input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend	<input type="checkbox"/> kräftig <input type="checkbox"/> breit	<input type="checkbox"/> überbreit
9) Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input checked="" type="checkbox"/> leicht offen	<input type="checkbox"/> geschlossen	
10) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input type="checkbox"/> knappe Schere <input checked="" type="checkbox"/> Schere	<input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere
11) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach <input type="checkbox"/> Zahnverlust: _____	<input type="checkbox"/> mittel <input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark	<input type="checkbox"/> Doppelte Zähne: _____
12) Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß <input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> mandelförmig	<input type="checkbox"/> tiefliegend
13) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> hellbraun <input checked="" type="checkbox"/> braun	<input type="checkbox"/> dunkelbraun <input type="checkbox"/> gelb	<input type="checkbox"/> schwarzbraun
14) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> eng <input type="checkbox"/> Ektropium	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen
15) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief <input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> zu weit hinten	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> ziemlich hoch <input type="checkbox"/> hoch
16) Ohrform	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt		
17) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend <input checked="" type="checkbox"/> korrekt
18) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz <input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> Wamme
19) Brust	<input type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> zu rund	<input checked="" type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt
20) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input type="checkbox"/> etwas locker	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	
21) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input checked="" type="checkbox"/> wenig ausdrehend <input type="checkbox"/> stark unterstellt	
22) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input checked="" type="checkbox"/> fest u. gerade	<input type="checkbox"/> nachgebend <input type="checkbox"/> angezogen	<input type="checkbox"/> etwas weich <input type="checkbox"/> Karpfenrücken	<input type="checkbox"/> ansteigend
23) Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz <input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang	
24) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach
25) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht
26) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute <input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute
27) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz <input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang
28) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input checked="" type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input type="checkbox"/> o-beinig	<input type="checkbox"/> gerade
29) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input checked="" type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input type="checkbox"/> korrekt gewinkelt
30) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> leicht ausdrehend <input type="checkbox"/> fassbeinig	<input type="checkbox"/> hakeneng
31) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil <input checked="" type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt	
32) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt	
33) Pforten	<input type="checkbox"/> Hasenpforten	<input type="checkbox"/> etwas flach <input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt	<input type="checkbox"/> gespreizt
34) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt <input type="checkbox"/> ausreichend frei	<input checked="" type="checkbox"/> frei u. ausgreifend	

35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	Passneigung	Passgang	trippelt
36) Haare (BS)	stark gewellt	gewellt	leicht gewellt	<input checked="" type="checkbox"/> schlicht
37) Haarqualität (BS)	fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb		
ES, AS, GSS	Stockhaar	Unterwolle	fehlende Unterwolle	
	zu weich	zu lang	zu kurz	
38) Brand	zu hell	hell	mittel	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel
	hell u. rußig		mittel u. rußig	dunkel u. rußig
39) Zeichnung	zu wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> wenig weiß	typisch	zu viel weiß
40) Farbverteilung	stark asymmetrisch	etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/> standardgemäß	

VERHALTEN

41) Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/> Bindung intakt	klebt	wenig Bindung	
42) HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/> normal	zurückhaltend	ängstlich	
43) Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig	zurückhaltend	ängstlich	
44) Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/> normal	beunruhigt	ängstlich	
45) Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv	zögernd	ängstlich	
46) "Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
47) Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> freundlich	uninteressiert	aggressiv	ängstlich
48) Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> freundlich	uninteressiert	agressiv	ängstlich
49) Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
50) Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
51) Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	schussscheu
52) Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	aggressiv	ängstlich	

FORMWERTBEURTEILUNG

<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN
GESAMTEINDRUCK	Rüde von mittlerem Typ mit sehr schönem Kopf.		
ZUCHTVORGABE	Auf Knochenstärke und Brustausformung achten. Nur auf Hündinen mit korrektem VFWGelenk und starken Knochen.		

WESENSBEURTEILUNG

<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN	
POSITIV	<input checked="" type="checkbox"/> lebhaft	<input checked="" type="checkbox"/> aufmerksam	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	
	<input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig		beeindruckt	beruhigt sich schnell
NEGATIV		beruhigt sich kaum	beruhigt sich gar nicht	schwer ansprechbar
		wenig sicher	unsicher	scheu
		ängstlich	verlässt den Platz __ mal	unerwünschte Schärfe

GESAMTEINDRUCK	Kontaktfreudiger, wesensfester Hund mit sehr guter Bindung.
ZUCHTVORGABE	



Rieger R. e.h., H. Kirschbichler e.h., Rumplmayer e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION