

# BELLA-NELLA VOM ILZBACH



## VSSÖ - KÖRBERICHT

**Zuchtbuch Nr.:** ÖHZB / 4909      **Hündin**      **Größe in cm:** 59 cm  
**Chip Nr.:** 040098100349107      **Röntgenbefund:** HD-A, ED-0, OCD-frei  
**Wurfdatum:** 16.04.2012      **Medizinische Befunde:** DM: N/N  
**Besitzer:** Georg Kiedl Msc, 8583 Edelschrott, Packerstraße 70  
**Züchter:** Robert Kulmer, 8211 Großpesendorf, Pressguts 92

**Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) 0,98%**

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
XANDER'S HILL HAPPY BS ÖHZB 4140 HD-Frei ED-normal	BERNERDALENS NASDAQ BS S 58457/2001 HD-Frei ED-normal	BAUERNHOFS SAMUEL BS S 47761/98
		BERNERDALENS CAYENNE BS S 36100/97
OXANA VOM JAUNTAL BS ÖHZB 4104 HD-Frei ED-normal	HIDEKGUTI BERNI LOTTI OF SIKTOR BS MET 6653/03 HD-Frei ED-normal	SIKTOR THE SHOWMAKER AV MILKCREEK BS MET 5929/02
		ARIADNE VAN DE WEYENBERG BS MET 4405/01
OXANA VOM JAUNTAL BS ÖHZB 4104 HD-Frei ED-normal	JABBER JUMBO AV HISSELFLOSS BS N 02681/03 HD-Frei ED-normal	NORTON BS N 07705/98
		CHIANTI CATINKA AV HISSELFLOSS BS N 09392/99
OXANA VOM JAUNTAL BS ÖHZB 4104 HD-Frei ED-normal	CYRA DE MARAIS CHAMPAGNE BS ÖHZB 3078 HD-Frei ED-normal	PASCHA VOM VEIT BS 28909
		DARIA VON HAUTZENBICHL BS ÖHZB 2151

06.04.2014 IHA Salzburg Richter: Mach Lisbeth ZW-Klasse SG 4

**Richterbericht:**  
 Kräftige Hündin, 2 Jahre, mit wenig weiß an Pfoten, einige Spots am Fang, wirkt etwas Rüdenhaft. Rustikales Gebäude mit weicher Rückenlinie und etwas steiler Hinterhand. Mittellanger Hals, Kopf zum Körper passend, volle Schere, Augen eher hell. Korrekte Ohren, in der Bewegung mit offenen Ellbögen und rollendem Rücken

1)	Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht <input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> schwer	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b>	<input type="checkbox"/> derb/kräftig <input type="checkbox"/> plump
2)	Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b>	<input type="checkbox"/> kräftig <input type="checkbox"/> schwer
3)	Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input checked="" type="checkbox"/> <b>tiefschwarz</b>	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert
4)	Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> <b>zur Gesamterscheinung passend</b>	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer
5)	Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input checked="" type="checkbox"/> <b>flach</b>	<input type="checkbox"/> gewölbt	<input type="checkbox"/> leicht gewölbt <input type="checkbox"/> stark gewölbt
6)	Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht	<input checked="" type="checkbox"/> <b>deutlich</b> <input type="checkbox"/> zu stark/ steil
7)	Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> lang
8)	Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leicht zulaufend kräftig</b>	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> überbreit
9)	Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> leicht offen	<input checked="" type="checkbox"/> <b>geschlossen</b>	
10)	Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Schere</b> <input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere
11)	Zähne	<input type="checkbox"/> schwach <input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b>	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark	Zahnverlust: _____ Doppelte Zähne: _____
12)	Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß <input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mandelförmig</b>	<input type="checkbox"/> tiefliedend
13)	Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input checked="" type="checkbox"/> hellbraun	<input type="checkbox"/> braun <input type="checkbox"/> dunkelbraun	<input type="checkbox"/> gelb <input type="checkbox"/> schwarzbraun
14)	Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> eng <input type="checkbox"/> Ektropium	<input checked="" type="checkbox"/> <b>gut anliegend</b>	<input type="checkbox"/> leicht offen
15)	Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief <input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> zu weit hinten	<input checked="" type="checkbox"/> <b>typisch</b>	<input type="checkbox"/> ziemlich hoch <input type="checkbox"/> hoch
16)	Ohrform	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch		<input checked="" type="checkbox"/> <b>korrekt geformt</b>	
17)	Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend <input checked="" type="checkbox"/> <b>korrekt</b>
18)	Hals	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> kurz <input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> Wamme
19)	Brust	<input type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b> <input type="checkbox"/> zu rund	<input type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt
20)	Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input type="checkbox"/> etwas locker	<input checked="" type="checkbox"/> <b>korrekt</b>	
21)	OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input checked="" type="checkbox"/> <b>wenig ausdrehend</b>	<input type="checkbox"/> stark unterstellt
22)	Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input type="checkbox"/> fest u. gerade	<input type="checkbox"/> nachgebend <input type="checkbox"/> angezogen	<input checked="" type="checkbox"/> <b>etwas weich</b>	<input type="checkbox"/> ansteigend <input type="checkbox"/> Karpfenrücken
23)	Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang
24)	Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach
25)	Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leicht hochgezogen</b>	<input type="checkbox"/> erwünscht
26)	Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute <input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute
27)	Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> <b>erwünscht</b>	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> zu lang
28)	Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input checked="" type="checkbox"/> <b>leicht eingedreht</b>	<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input type="checkbox"/> o-beinig	<input type="checkbox"/> gerade
29)	VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> <b>korrekt gewinkelt</b>
30)	Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leicht ausdrehend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>hakeneng</b> <input type="checkbox"/> fassbeinig
31)	Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> <b>ausreichend</b>
32)	Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> <b>ausgeprägt</b> <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt	
33)	Pfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten	<input checked="" type="checkbox"/> etwas flach	<input type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt <input type="checkbox"/> gespreizt
34)	Gangwerk	<input checked="" type="checkbox"/> <b>gehemmt</b>	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> ausreichend frei	<input type="checkbox"/> frei u. ausgreifend

35) Schritt	<input type="checkbox"/> korrekt	<input checked="" type="checkbox"/> Passneigung	<input type="checkbox"/> Passgang	<input type="checkbox"/> trippelt
36) Haare (BS)	<input checked="" type="checkbox"/> stark gewellt	<input type="checkbox"/> gewellt	<input type="checkbox"/> leicht gewellt	<input type="checkbox"/> schlicht
37) Haarqualität (BS)	<input type="checkbox"/> fein	<input checked="" type="checkbox"/> <b>derb</b>		
ES, AS, GSS	<input type="checkbox"/> Stockhaar	<input type="checkbox"/> Unterwolle	<input type="checkbox"/> fehlende Unterwolle	
	<input type="checkbox"/> zu weich	<input type="checkbox"/> zu lang	<input type="checkbox"/> zu kurz	
38) Brand	<input type="checkbox"/> zu hell	<input type="checkbox"/> hell	<input checked="" type="checkbox"/> <b>mittel</b>	<input type="checkbox"/> dunkel
	<input type="checkbox"/> hell u. rußig		<input type="checkbox"/> mittel u. rußig	<input type="checkbox"/> dunkel u. rußig
39) Zeichnung	<input type="checkbox"/> zu wenig weiß	<input type="checkbox"/> wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> <b>typisch</b>	<input type="checkbox"/> zu viel weiß
40) Farbverteilung	<input type="checkbox"/> stark asymmetrisch	<input type="checkbox"/> etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/> <b>standardgemäß</b>	

**VERHALTEN**

41) Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Bindung intakt</b>	<input type="checkbox"/> klebt	<input type="checkbox"/> wenig Bindung	
42) HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> zurückhaltend	<input type="checkbox"/> ängstlich	
43) Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/> <b>kontaktfreudig</b>	<input type="checkbox"/> zurückhaltend	<input type="checkbox"/> ängstlich	
44) Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>normal</b>	<input type="checkbox"/> beunruhigt	<input type="checkbox"/> ängstlich	
45) Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input type="checkbox"/> aktiv	<input checked="" type="checkbox"/> <b>zögernd</b>	<input type="checkbox"/> ängstlich	
46) "Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/> <b>sicher</b>	<input type="checkbox"/> leichte Unsicherheit	<input type="checkbox"/> starke Unsicherheit	
47) Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>freundlich</b>	<input type="checkbox"/> uninteressiert	<input type="checkbox"/> aggressiv	<input type="checkbox"/> ängstlich
48) Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>freundlich</b>	<input type="checkbox"/> uninteressiert	<input type="checkbox"/> agressiv	<input type="checkbox"/> ängstlich
49) Optische Einwirkungen	<input type="checkbox"/> sicher	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leichte Unsicherheit</b>	<input type="checkbox"/> starke Unsicherheit	
50) Akustische Einwirkungen	<input type="checkbox"/> sicher	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leichte Unsicherheit</b>	<input type="checkbox"/> starke Unsicherheit	
51) Schuss (Leine)	<input type="checkbox"/> sicher	<input checked="" type="checkbox"/> <b>leichte Unsicherheit</b>	<input type="checkbox"/> starke Unsicherheit	<input type="checkbox"/> schussscheu
52) Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/> <b>sicher</b>	<input type="checkbox"/> aggressiv	<input type="checkbox"/> ängstlich	

**FORMWERTBEURTEILUNG**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>BESTANDEN</b>	<input type="checkbox"/> <b>NICHT BESTANDEN</b>
--	---

**GESAMTEINDRUCK** mittelkräftige Hündin mit massiven Problemen in der HH, in der Bewegung hoch getragene Rute, durchgetretene Vorderpfoten, mit zu wenig weiß

**ZUCHTEMPFEHLUNG** korrekt in der HH, korrekte Vorderpfoten, dunkle Augen, korrekter Bewegungsablauf

**WESENSBEURTEILUNG**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>BESTANDEN</b>	<input type="checkbox"/> <b>NICHT BESTANDEN</b>		
<b>POSITIV</b>	<input type="checkbox"/> lebhaft	<input checked="" type="checkbox"/> aufmerksam	<input checked="" type="checkbox"/> sicher
	<input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig	<input type="checkbox"/> beeindruckt	<input checked="" type="checkbox"/> beruhigt sich schnell
<b>NEGATIV</b>	<input type="checkbox"/> beruhigt sich kaum	<input type="checkbox"/> beruhigt sich gar nicht	<input type="checkbox"/> schwer ansprechbar
	<input type="checkbox"/> wenig sicher	<input type="checkbox"/> unsicher	<input type="checkbox"/> scheu
	<input type="checkbox"/> ängstlich	<input type="checkbox"/> verlässt den Platz __ mal	<input type="checkbox"/> unerwünschte Schärfe

**GESAMTEINDRUCK** zeigt sich eher ruhig und gehorsam, in Teilen der Überprüfung leicht beeindruckt, stabilisiert sich aber schnell

**ZUCHTEMPFEHLUNG** ausgesprochen wesensfester selbstsicherer Rüde



F. Kappacher e.h., K. Hüppe e.h., G. Ehrenreich e.h.

**UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION**